

---

H I N T E R G R U N D

## DER GRÜNE SALON E.V.

### Initiator der SPIEGEL|ARCHE

► Der 2005 gegründete »Der Grüne Salon e.V.« ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung des ländlichen Raums in den Bereichen Kunst und Kultur, Wissenschaftskommunikation und Bildung, sowie nachhaltiger Entwicklung. Der Verein orientiert sich an der Salonkultur des 19. Jahrhunderts, die Orte für den Austausch von Kunst, Kultur, Philosophie, Politik und Wissen schaffte und dadurch als Ausgangspunkt für positive gesellschaftliche Veränderungen wirkte.

Hier setzt der Förderverein ganzheitlich an und möchte mit dem »Grünen Salon« allen interessierten Menschen dieser ländlich geprägten Region kulturelle Begegnungs- und Veranstaltungsstätten anbieten, die stets auch Bildungscharakter haben.

Am Anfang der künstlerischen Aktivitäten stand eine Ausstellung der Dresdner Bildhauerin und Grafikerin Charlotte Sommer-Landgraf. Nach der Ausstellung in Roldisleben wurde dort ein dauerhafter Skulpturengarten eingerichtet, in dem 12 Plastiken der 2006 verstorbenen Künstlerin als Dauerleihgabe besichtigt werden können. Ein weiterer Meilenstein wurde die Rettung eines übergroßen Kunstwerkes der Wiesbadener Künstlerin Ricarda Peters aus dem Jahr 1964 aus dem Foyer des Eltzer Hofes in Mainz.

In der Zwischenzeit schuf der Verein eigens für das Landschaftsbild erstellte Theaterveranstaltungen, Konzerte und Performances und etablierte in der Region die Idee, dass der Außenraum als Kulisse für Kulturprojekte und inhaltlichen Austausch eine besondere Wirkung entfalten kann. Mit der SPIEGEL|ARCHE entwickelte der »Grüne Salon« 2020 eine ganz ausserordentliche Plattform für nachhaltige gesellschaftliche Transformation im ländlichen Raum.



## SPIEGEL|ARCHE

**Mitten auf einem Feld** am Rande des Thüringer Beckens, an einem Ort der Stille, steht die SPIEGEL|ARCHE, ein aus zwei verspiegelten Containern gebauter Raum und Begegnungsort. Diese skulpturale Architektur entwickelt sich seit 2020 zum kulturellen Ereignis und öffnet saisonal bis 2025 für museale Ausstellungen und Installationen.

**Das Veranstaltungsprogramm** beinhaltet zudem partizipative soziale Projekte, Vorträge, Lesungen, Konzerte und Filmvorführungen. Themenschwerpunkte der SPIEGEL|ARCHE sind Natur, Kultur, Ökologie, Digitalisierung und die Zukunft der Gesellschaft. Im Vordergrund steht das gemeinschaftliche Erleben eines Ortes, der Identität, Toleranz und Neugierde reflektiert, das Bewusstsein für die Schätze der Region schärft und die Abhängigkeiten untereinander und von der Umwelt sichtbar macht.

**Die Kraft des Staunens** öffnet den Geist und die Spiegelflächen in freier Natur verhelfen zu einem überraschenden Blick auf sich selbst, auf andere und auf das Schöne in der Welt.

**Die inhaltliche Besonderheit der Plattform** ist die interdisziplinäre Kooperation aus Kunst und Wissenschaft, in der sich auch die Aufgabenstellung der Projekte des Jahres 2023 bewegt. Das Ziel ist dabei, Kristallisationskeime für positive Veränderungen und nachhaltigen gesellschaftlichen Wandel zu schaffen: Die Wissenschaft zeigt Themenfelder auf, mit denen wir uns in Zukunft beschäftigen sollten, die Kunst hält der Gesellschaft den metaphorischen Spiegel vor und hinterfragt. Die Synergie aus beidem bringt uns in Resonanz und spendet Mut, diese Auseinandersetzung ehrlich und offen anzugehen und so die gesellschaftliche Transformation überhaupt erst zu ermöglichen.

## SPIEGEL|ARCHE – Projekte in 2023

### INTERVENTION

04.06.–27.08.2023

### KOSMOS

Juli & August 2023



## KOSMOS

DIE KRAFT DES STAUNENS

**Mit der Ausstellung KOSMOS** im Rahmen des Wissenschaftsjahrs 2023 »Unser Universum« werden die Besucher:innen mit dem Mikro- und Makrokosmos unserer Erde in Berührung gebracht und ins Staunen versetzt. Durch den Blick in den Kosmos und von dort wieder zurück auf die Erde wollen wir motivieren, über die Zukunft der Menschheit zu reflektieren.

**So stärken wir das Gefühl**, Teil einer wertschätzenden und wohlwollenden Gesellschaft zu sein und laden dazu ein, aktiv eigene Zukunftsnarrative zu entwickeln. Die philosophischen Fragen »Wer bin ich im Kontext des Universums?« und »Wie kann ich mir die Zukunft vorstellen?« münden dabei in der ganz alltagspraktischen Frage »Wie kann ich wirksam werden und die Zukunft nach meinen Wünschen gestalten?«, die besonders im ländlichen Raum dringlich nach Antworten sucht.

**Die Ausstellung basiert auf Extended Reality** und richtet sich an alle Menschen, mit besonderem Fokus auf Kinder und Jugendlichen als Zukunftsträger des ländlichen Raums, sowie deren Lehrkräfte und diejenigen, die die Lehrkräfte aus- und weiterbilden.

## SPIEGEL|ARCHE — Archiv

**ILLUSION 2022** | Ausstellung mit Werken von A/A, Mike Bouchet, Anne Duk Hee Jordan, Mélodie Mousset & Marta Stražičić, Dennis Rudolph, Benedikt Terwiel.

KURATIERT VON CORNELIA SAALFRANK IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARPHA

**ISOLATION (Baummitten) 2021** | Installation von Fabian Knecht.

KURATIERT VON CORNELIA SAALFRANK

**EVENT TREE ANALYSIS 2021** | Ausstellung mit Werken von Katja Aufleger, Julius von Bismarck, Julian Charrière, Andreas Greiner, Lilia Kovka, Jeewi Lee, Ella Littwitz, Alannah Louët, Andre Simonow

KURATIERT VON CORNELIA SAALFRANK