

---

P R E S S E M E L D U N G

05.2021

## FABIAN KNECHT ISOLATION

Die SPIEGEL|ARCHE in Rastenberg-Roldisleben / Thüringen eröffnet die erste Ausstellungssaison

► Die SPIEGEL|ARCHE – zwei riesige verspiegelte Container, schräg übereinandergestellt auf einem Hügel, mitten in der Stille der Landschaft, unweit von Weimar – feierte 2020 Richtfest. Eingeladen wurde zum Blick auf und in das skulpturale Gebäude mit der Erfahrung des sich veränderten Sehens auf sich selber und die Natur.

Über 6500 Besucher nahmen die Einladung im letzten Sommer an. 2021 eröffnet die SPIEGEL|ARCHE nun die erste Ausstellungssaison. Der Künstler Fabian Knecht hat aus seiner Werkreihe ISOLATION für die SPIEGEL|ARCHE ein neues Werk geschaffen. Begleitend werden im oberen Container Werke zahlreicher Gegenwartskünstler gezeigt, die sich alle mit dem Thema Natur und Baum intensiv auseinandergesetzt haben.

Den für die SPIEGEL|ARCHE initiierten Wettbewerb gewann der in Berlin lebende Künstler Fabian Knecht. Er überzeugte mit seinem Werkskonzept, in dem sowohl die Auseinandersetzung mit der Natur als auch die intensive Einbeziehung der Betrachter so zentral im Mittelpunkt steht. Knecht ist bekannt für seine performativen Kunstwerke im öffentlichen Raum. Fabian Knecht hatte bereits zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen. Der ehemalige Meisterschüler von Olafur Eliasson bricht mit seinen Arbeiten, die im öffentlichen Raum oft unerwartet erscheinen, aus dem Ausstellungskontext aus. Er ändert Muster von Wahrnehmung und Handeln und hinterfragt soziale Beziehungen und Normen. In seiner Werkserie ISOLATION rahmt Fabian Knecht vorgefundene Landschaftssegmente mithilfe klassischer Ausstellungsräume, ohne dass diese Segmente dabei verändert werden. Ein Teil der Außenwelt wird so zu einem Innenraum.



R O L D I S L E B E N  
S P I E G E L | A R C H E

---

Für seine 14. ISOLATION rahmt der Künstler für die SPIEGEL|ARCHE eine Eiche und einen Walnussbaum unterhalb der verspiegelten Container mit jeweils einem eigenen Ausstellungsraum ein. Erstmals verliert Knechts ISOLATION dabei ihre Bodenhaftung. Die zwei auf Stelzen errichteten Räume umrahmen die beiden Bäume im Übergang vom Stamm zur Krone. Durch diese Isolation werden die Bäume aus ihrer Umwelt und dem umliegenden Kontext gerissen und in ihrer ganzen Komplexität sichtbar. Die weiße Rahmung und die museale Beleuchtung lassen den bekannten Anblick ganz neu erscheinen. Er wirkt unwirklich und erinnert an ein Hologramm oder ein Spiegelbild. Real und unreal zugleich.

Fabian Knechts ISOLATION steht eigenständig und doch in Korrespondenz zur SPIEGEL|ARCHE. Die ISOLATION schließt an die Geschlossenheit der Container an und erweitert die Auseinandersetzungen zum Innen und Außen, zur Rolle von Institutionen und zur Frage, was Ausstellen heute bedeutet.

Im oberen Container der SPIEGEL|ARCHE wird die Ausstellung EVENT TREE ANALYSIS mit Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern aus dem Umfeld von Fabian Knecht gezeigt, die sich intensiv mit den Themen Baum und Natur auseinandergesetzt haben: Katja Aufleger, Julius von Bismarck, Julian Charrière, Andreas Greiner, Lilia Kovka, Jeewi Lee und Ella Littwitz.

Das begleitende Veranstaltungsprogramm beinhaltet partizipative soziale Projekte, Vorträge, Lesungen und Konzerte. Das detaillierte Programm wird gesondert bekanntgegeben.

Träger der SPIEGEL|ARCHE ist Der Grüne Salon e.V.  
Kuratorin ist Cornelia Saalfrank.

---

**SPIEGEL|ARCHE**

Hinter den Kirschgärten 2  
99636 Rastenberg

**AUSSTELLUNGSZEITRAUM**

06. Juni – 03. Oktober 2021

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Ausstellung und Installation  
Freitag, Samstag, Sonntag 10 – 18 Uhr

**EINTRITT**

Erwachsene: 5 Euro  
bis 17 Jahre: Eintritt frei

---